DC
BATMAN R.I.P.
Prologo
BATMAN
N. 26
€ 2,95
GRANT
MORRISON
TONY
DANIEL
PLANETA DeAGOSTINI

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n. 26.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B, 08034 Barcelona.

Traduzione: Leonardo Rizzi.

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole: m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano.
Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario: Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galieli 19, Arzano.
Tel: 081 7314770;
e.mail: info@alastor.sm
(IX-09) (I121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne ha iniziato una relazione sentimentale con Jezebel Jet, la giovane filantropa che sembra comprendere perfettamente la tragedia della sua vita.

Nel frattempo il Cavaliere Oscuro si è scontrato con quelle che sembravano essere due versioni distorte di se stesso: un Batman armato e un ipertiroideo emulo di Bane, entrambi probabilmente legati al Dipartimento di Polizia di Gotham City. Ora è arrivato il momento di scontrarsi con un terzo "spirito", la cui pericolosità è stata predetta da Damian durante un sogno dell'Uomo Pipistrello.

20 ANNI FA...

...Preston Payne, il terzo Clayface, evase dal Manicomio Arkham e si scontrò con Looker, una delle vecchie compagne di Batman negli Outsiders. Alla fine rivelò di essere la mutaforma Lady Clay e condusse Payne davanti a Basil Karlo, il Clayface originale; il criminale aveva fondato il Mudpack per ottenere fama e fortuna e per eliminare definitivamente il Cavaliere Oscuro. Si apriva così *Detective Comics* #604, una saga in quattro parti scritta da **Alan Grant** e disegnata da **Norm Breyfogle** (su ***Batman: Arkham*** n. 9).

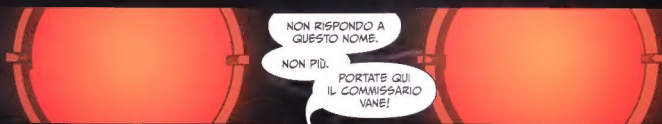
NEL FRATTEMPO...

Su ***Crisi Finale*** n.5 Batman è intrappolato da qualche parte sotto le rovine di Blüdhaven, nel bunker Command-D, la nuova fortezza degli dei di Apokolips. Riuscirà qualcuno a impedire che Darkseid rinasca prima che sia troppo tardi? Su ***Robin*** n.5 Tim ha la responsabilità di vegliare su Gotham e Jason Todd non gli renderà di certo la cosa facile, ma potrà comunque contare sull'aiuto di... Red Robin?

Contiene i numeri originali: BATMAN #672-673 (FEB. MAR. 2008)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Cómics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4° B, 08034 Barcelona (Spagna).

TOGLIE-TEVI TUTTI DI MEZZO!
VIA!

BATMAN?
CHE SUCCE-DE?
OH, CAC-CHIO...
...QUELLO NON È BAT-MAN!
QUALCUNO CHIAMI FARELLI!
DITEGLI CHE È TORNATO IL TERZO UOMO!
NON RISPONDO A QUESTO NOME.
NON PIÙ.
PORTATE QUI IL COMMISSARIO VANE!
DITE-GLI CHE È L'ORA.
ALLE 7:35 DI IERI SE-RA.
IL BAT-SEGNALE SI È ACCESO NEL MIO CERVELLO.
IL DOR-MIENTE SI È SVEGLIATO.

807
COMMISSIONER GORDON
...IL MIO "RAPPORTO" CON BATMAN È IDENTICO AL RAPPORTO CHE ABBIAMO CON I MEDIUM, GLI ESPERTI INDIPENDENTI E TUTTI QUELLI CHE FACILITANO IL LAVORO DELLA POLIZIA...
...COME?
SIGNOR SINDACO, DOVEVO ESSERE IN MUNICIPIO DIECI MINUTI FA... UN ATTIMO...
BEEP! BEEP!
...NO, SUCCEDE QUALCOSA DI SOTTO...
...UN ATTIMO... NO.
C'È PARECCHIO TRAMBUSTO.
CERTO CHE SO QUANTO SIA IMPORTANTE LA SUA REPUTAZIONE...
...MA LA DEVO PROPRIO RICHIAMARE.

SONO ARRIVATO DALL'INFERNO.
HO UN SEGRETO DA RACCONTARE.
SU BATMAN E SU DI ME.

space medicine

MEDICINA SPAZIALE

SONO ARRIVATO DALL'INFERNO.
HO UN SEGRETO DA RACCONTARE.
SU BATMAN E SU DI ME.

DOVE SEI, VANE?

VANE NON LAVORA PIÙ QUA.
IO SONO IL COMMISSARIO GORDON.
PUOI PARLARE CON ME.

space medicine

MEDICINA SPAZIALE

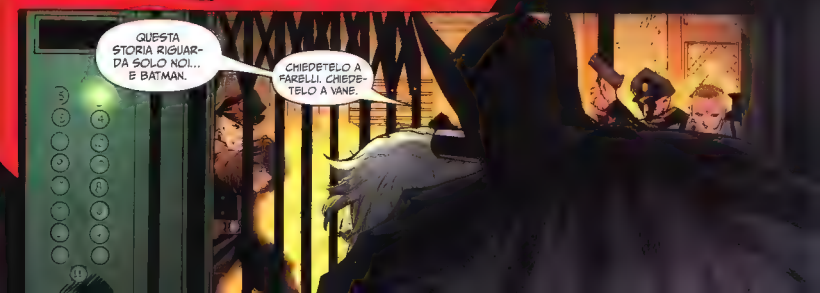
GRANT MORRISON: Testi - **TONY DANIEL:** Disegni
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - **GUY MAJOR:** Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - **MIKE MARTS:** Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

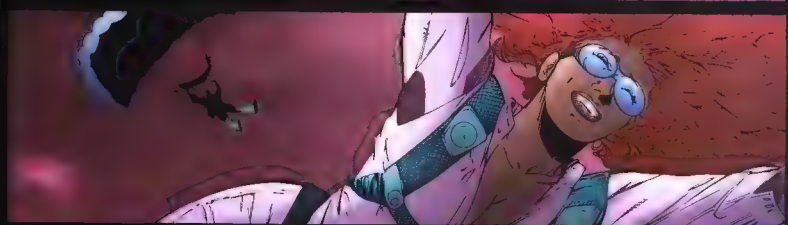
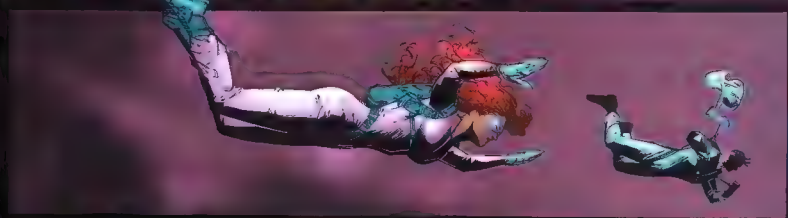
DOVE SEI, VANE?
VANE NON LAVORA PIÙ QUA.
IO SONO IL COMMISSARIO GORDON.
PUOI PARLARE CON ME.
GRANT MORRISON: Testi - TONY DANIEL: Disegni
DANIEL, FLOREA, GLAPION Y IRWIN: Chine - GUY MAJOR: Colori
JEANINE SCHAEFER: Ass. Editor - MIKE MARTS: Editor
BATMAN CREATO DA BOB KANE

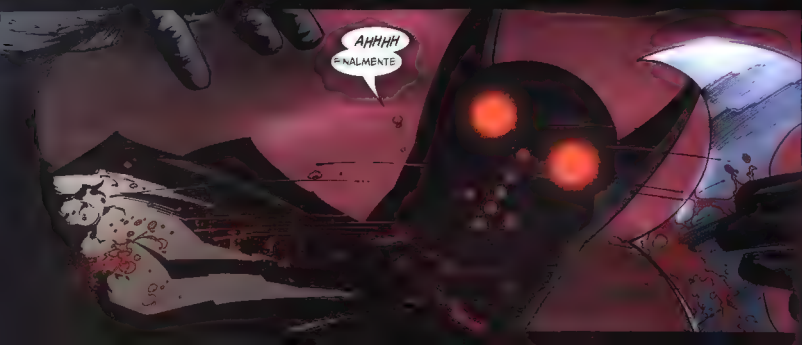
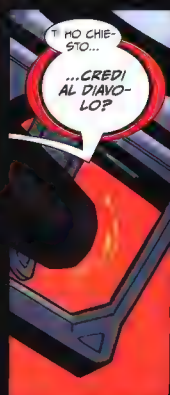
...INAUGURANO OSPEDALI, FANNO DONAZIONI COME SE DOVESSERO MORIRE IL GIORNO DOPO...
...QUANDO INIZIERANNO AD ACCUMULARE ORFANI?
BRUCE WAYNE E JEZEBEL JET...
MA PER PIACERE!
...FANNO SUL SERIO?
NON LO SO...
"GOTHAM NOIR" DICE CHE SONO STATI PAPARAZZATI A ROMA MENTRE COMPRAVANO GLI ANELLI...
HMM.
E LA SETTIMANA PROSSIMA FARANNO BASE JUMPING INSIEME PER BENEFICENZA.
GOTHAM NOIR
È PRATICAMENTE UNA PROPOSTA DI MATRIMONIO.
The Scene
IL PLAYBOY PIÙ FAMIGERATO DI GOTHAM COMINCIA A SENTIRE IL FREDDO E LA SOLITUDINE, LÌ SU IN CIMA ALLA LISTA DEI MIGLIORI PARTITI D'AMERICA?
O LA JET È L'ULTIMA SUPERMODELLA VITTIMA DI UN UOMO PIENO DI FASCINO MA POVERO DI AFFETTO?
CHIEDIAMOLO A VICKI VALE...
SPERO CHE SIA FELICE.
MA NON È SUCCESSO ALTRO, QUESTA SETTIMANA?

ANELLI DI FIDANZAMENTO, SIGNORE?
HH.
SAI CHE NON BISOGNA DARE ASCOLTO A "GOTHAM NOIR", ALFRED.
E POI, SEI TU CHE MI HAI DETTO DI NON TRASCURARE LA MIA VITA DA BRUCE WAYNE.
È COSÌ, PADRON BRUCE. MA SE POSSO PERMETTERMI, LA SUA AMICIZIA CON LA SIG.NA JET È BEN DIVERSA DALLA SFILZA DI FLIRT SUPERFICIALI A CUI PENSAVO, DANDOLE QUEL SUGGERIMENTO.
SUO PADRE È STATO ASSASSINATO. LEI HA RINUNCIATO ALLA SUA VITA PER PROSEGUIRE IL SUO LAVORO.
SA COSA SI PROVA A PERDERE UNA PERSONA CARA IN UN ATTO VIOLENTO.
È IN GAMBA. AMA LA GENTE.
INSIEME RIDIAMO TANTO.
E FINORA NON HA INTERFERITO CON... IL RESTO DELLA MIA VITA.
NESSUNO POTREBBE ESSERE PIÙ FELICE DEL SOTTOSCRITTO.
MA L'HO GIÀ VISTA SOFFRIRE QUANDO IL RICHIAMO DEL CUORE SI È... SCONTRATO CON LE ESIGENZE DELLA SUA MISSIONE.
PER QUESTO MOTIVO, NON PER ALTRO, LE SUGGERISCO CAUTELA E UN PO' DI DISTANZA.
MA CERTO.
SAI CHE STARÒ ATTENTO.

..LE REGOLE DEL NUOVO MONDO SONO SEMPLICI.
FA' COME DICO, COMMISSARIO...
...O UCCIDO I TUOI UOMINI.
...NON FARLO...
...ERAVAMO AMICI, RICORDI?
NON POSSIAMO SPARARE O COLPIREMO FARELLI.
COME DIAVOLO È ENTRATO QUA DENTRO?
QUESTO È IL MIO MONDO.
FARELLI LO SA
VA BENE ..
GOTHAM CITY POLICE DEPT.

...HAI TUTTA LA MIA ATTEN-ZIONE.
ORA METTI GIÙ LA PISTOLA E DIMMI CHE COSA...
DDT!
ZATT!
NESSUNO SI MUOVA O È MORTO!
QUESTA STORIA RIGUAR-DA SOLO NOI... E BATMAN.
CHIEDETELO A FARELLI. CHIEDE-TELO A VANE.

NESSUNO TI COSTRINGE.
CAP.REI SE I TUOI CONSIGLIERI NON VOLESSERO VEDERE UN CAPO DI STATO TRAVIATO DA UN MILIARDARIO FUORI DI TESTA.
TE L'HO DETTO
NON SEGUO I CONSIGLI DI NESSUNO E ABBIAMO UNA VITA SOLA, BRUCE.
VOGLIO VIVERLA.
VOGLIO FARE TUTTO.
QUELLA LUCE!
COS'È?
ABBIAMO FATTO QUALCOSA DI MALE?
NO.
MA QUALCUNO SÌ.
BATMAN!
BATMAN?

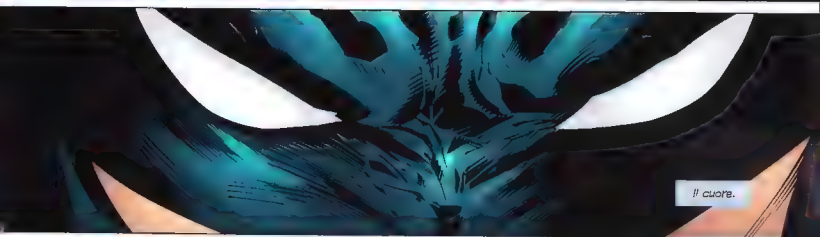
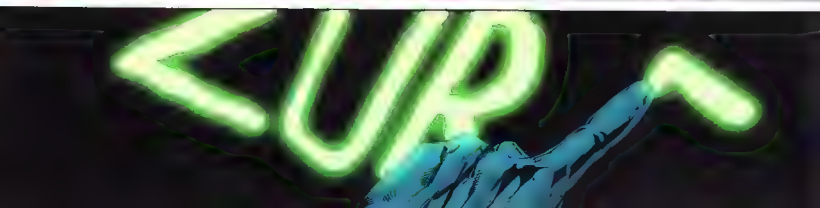
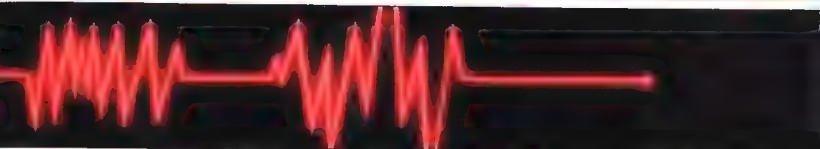
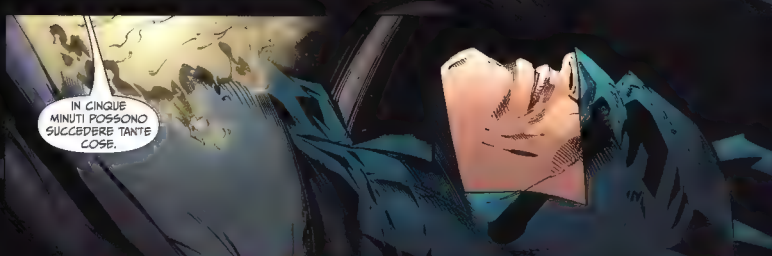
CI PROVI LUI A RACCOGLIERE SOLDI PER BENEFICENZA.
ALFRED.
DILLE CHE HO MANCATO L'ATTICO E CHE TU MI HAI PERSO NEI VICOLI.
INVENTA UNA SCUSA.
FACCIO PRIMA POSSIB.LE.
SIGNORE

MA DOV'È?
DI SOLITO, QUANTO CI VUOLE?
BATMAN AVEVA PARLATO DI UN TERZO UOMO.
UN ALTRO SBIRRO PAZZO CON IL COSTUME.
ERAVAMO IN TRE, HAI RAGIONE.
ERAVAMO IO E BRANCA.
E MULLER.
HO LASCIATO USCIRE MULLER PRIMA DI VENIRE QUA.
HA SEMPRE ODIATO STARE AL CHIUSO.
PENSO CHE PRESTO CI RAGGIUNGERÀ.

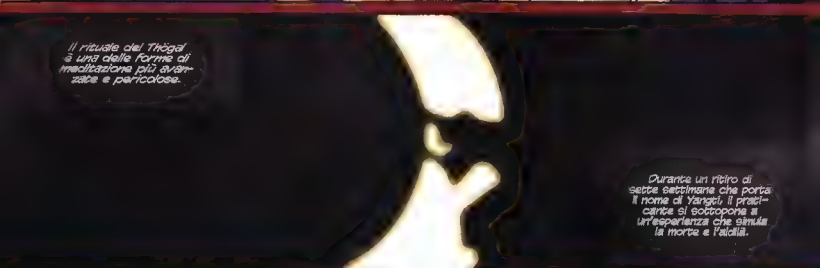
TI CHIEDI CHE CI FACCIO QUI, VERO?
EH?
TJ CREDI AL DIAVOLO, COMMIS-SARIO?
MMRRFF
COME?
PARLA CHIARO O TI RIEMPIO IL CRANIO DI NAPALM.
T HO CHIE-STO...
...CREDI AL DIAVO-LO?
KKAA!!

Qualsiasi idiota può vestirsi da pipistrello.
Ma questo è addestrato.
Motivato.
Pericoloso

Esattamente come ricordavo dal nostro ultimo incontro.
CHE TI HANNO FATTO?
Ma il nostro ultimo incontro è stato in un incubo.
Questa è la realtà.
ADD
QUELLO CHE MI HANNO FATTO.
È COLPA TUA!

TUTTA COLPA TUA!
Mi romano le orecchie.
Non sento più il braccio.
Non respiro più.
ERO UN BRAVO AGENTE.
QUESTO DIPARTIMENTO DI POLIZIA... QUESTA CITTÀ... MI HANNO TRADITO...
...MI HANNO MANDATO ALL'INFERNO, A IMPARARE DAL DIAVOLO

MI HANNO TRATTATO COME UNA CAVIA.
JIM!
ah
Una cavia

Non qui.
Non ora.
Non così.
Il cuore.

LA MORTE CE-
REBRALE AVVIENE
CINQUE MINUTI DOPO
L'ARRESTO CAR-
DIACO.
IN CINQUE
MINUTI POSSONO
SUCCEDERE TANTE
COSE.
ZUR EN ARRH
Oh
oh
...GUAR-
DA CHE HA
FATTO..

...Ora se nei guai, Bruce.

NON PUÒ ENTRARE NESSUNO, G.U-STO?
Il rituale del Thögal è una delle forme di meditazione più avanzate e pericolose.
Durante un ritiro di sette settimane che porta il nome di Yangti, il praticante si sottopone a un'esperienza che simula la morte e l'aldilà.
NON MI PUÒ PRENDERE, GIUSTO?
QUI SONO AL SICURO, NO?
LUI NON PUÒ VENIRE QUI...
1° giorno...

Dove mi trovo?
Qui è grave.
Sto avendo un infarto.
Una visione del futuro.
Un déjà vu.
Devo uscire.
Da quant'è che sono in questa caverna?
Da quant'è che sono in questa tenebra?
HA AVUTO UN INFARTO!

Illusioni

Non ascoltare le voci.

13° giorno dei Thogal

Tredici giorni di isolamento in silenzio.

In una caverna.

A Nanda Parbat.

È tutto normale.
JOE CHILL in HELL
JOE CHILL ALL' INFERNO

È tutto normale.
JOE CHILL in HELL
JOE CHILL ALL' INFERNO
Grant Morrison writer (with thanks to Bill Finger) Tony Daniel Penciller Jonathan Glapion & Sandu Florea Inkers Guy Major Colorist
Steve Wands Letterer Jeanine Schaefer Assoc. Editor Mike Marts Editor Batman created by Bob Kane
Ora questa è la mia vita

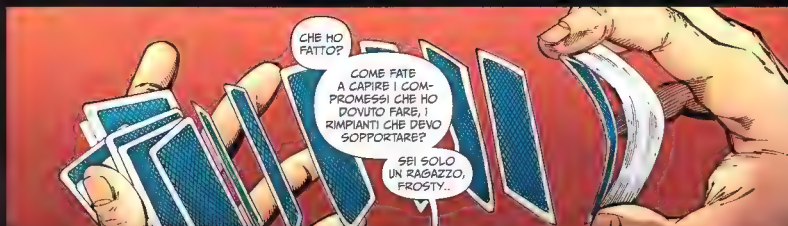
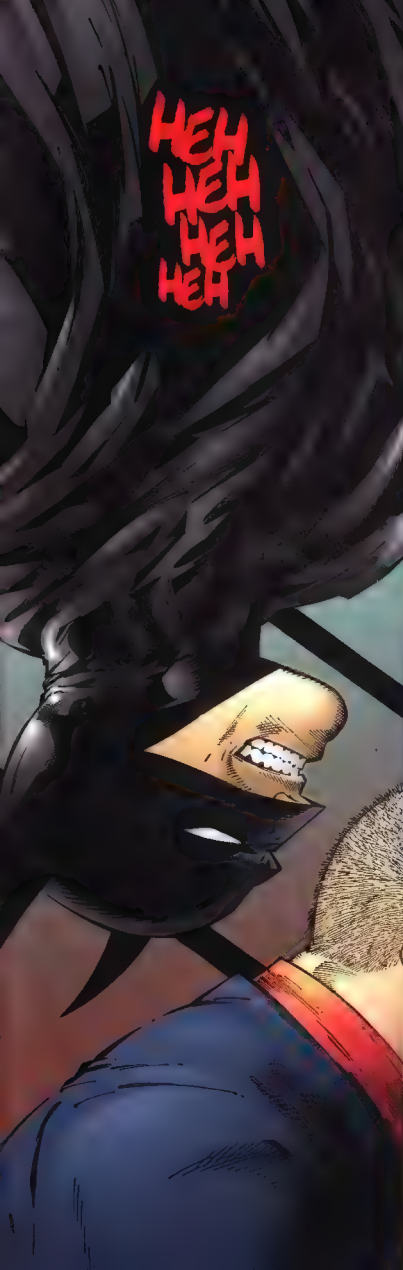
Ora questa è la mia vita

Io sono Batman.
Ogni sera vado a proteggere le persone mettendomi a picchiare altre persone come loro.
E ogni pomeriggio riporto i dettagli in un taccuino nero A4 a spirale, come se fosse una procedura e non pazzia pura e semplice.
Uso quello stile cinico e duro che Alfred ama leggere.
L'importante è renderlo interessante
Alfred insiste perché prenda nota di tutto.
Nessuno ha mai fatto quello sto facendo.
Forse non succederà mai più.
MI DISPIACE.
MI DISPIACE TANTO.
NON SO CHE ALTRO POSSO FARE.
È importante prendere nota delle cose.

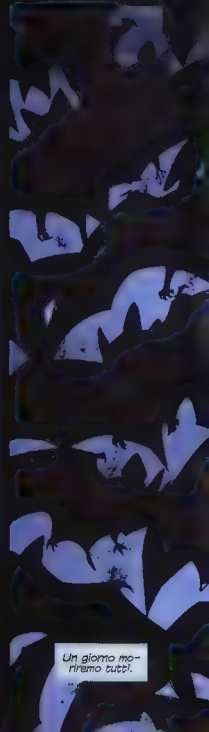
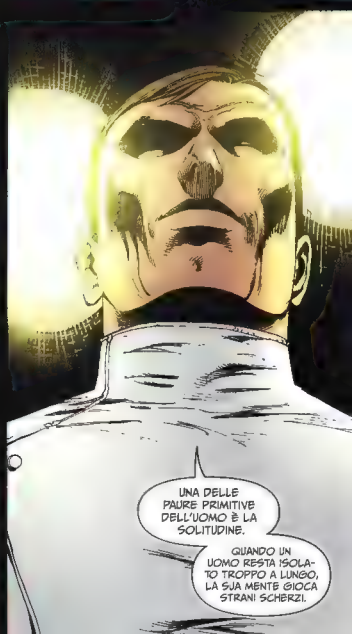
È COME SE AL POSTO DEL MIO CUORE ORA CI SIA SOLO UN POZZO NE-RO, PROFONDO.
NEGLI ULTIMI ANNI HO VISTO TROP-PE MORTI. HO FATTO TROPPI ERRORI.
E ALLORA NOI FERIREMO LA TJA ANIMA PER SEMPRE.
E SE È FORTE, SO-PRAVVIVRÀ ALLA FERITA.
Ero cinquecento metri sottovento e l'odore di dopobarba mi dava lo stesso il vomito.
Non scorderò mai la pri-ma volta che l'ho sentito
Questo fetore lo impregnava. Im-pregnava tutto.
Anche la pistola che lui ha mollato quando è scappato via.
Mi dava il vomito.

CREDETEMI.
È UNA STORIA SENZA FINE.
L'AMORE VA E VIENE...
...MA IL RANCORE DURA PER SEMPRE.
E CON UNA VITA COME LA MIA, COME FACCIO A SAPERLO?
QUANDO HO COMINCIATO, NON C'ERANO NÉ JOKER NÉ DUE FACCE NÉ COMPAGNIA BELLA IN PIGIAMA.
IL CRIMINE NON SI MISCHIAVA ALLO SHOW-BUSINESS.
NON ERA UNA SCELTA DI STILE DI VITA.
PARLANO TANTO DELLA STRADA?
MIA MADRE FACEVA LA PROSTITUTA.
HO DOVUTO COMBATTERE E AMMAZZARE PER ARRIVARE IN CIMA ALLA CATENA ALIMENTARE.
I RICCHI CACCIANO I POVERI COME FOSSERO VAMPIRI. SE NON È COSÌ, DITEMELO VOI.
SIAMO NOI CONTRO DI LORO
QUELLO CHE HO FATTO, È STATA SOLO LOTTA DI CLASSE.
LOTTA DI CLASSE.

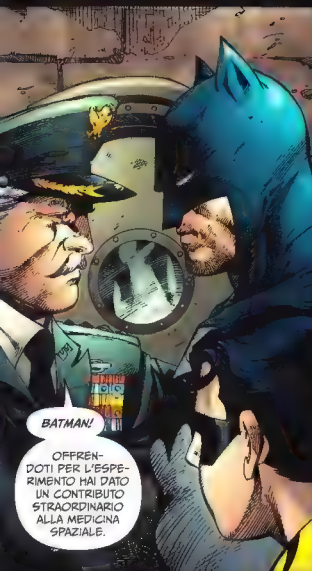
GUARDATEMI. TREMO.
CHE HO FATTO DI MALE, CHE LUI VIENE QUI OGNI NOTTE?
OGNI NOTTE DA UN MESE!
E VOI NON VEDETE MAI NIENTE, STRAPAGATI. DELINQUENTI MINORILI CHE NON SIETE ALTRO!
GUARDATEMI LA MANO! NON È NORMALE!
CREDETE CHE MI INVENTI TUTTO?
CAPO.
STAI CALMO.
SE BATMAN ESISTE DAVVERO, LO PRENDEREMO A CALCI IN CULO DA QUI ALLA TRANSILVANIA, NON TI PREOCCUPARE.
ALLORA SBRIGATEVI... PERCHÉ SFIDO CHIUNQUE A VIVERE COME MI FA VIVERE QUEL MOSTRO.
HO LAVORATO SODO PER ESSERE DOVE SONO.
HO COSTRUITO DAL NULLA L'AZIENDA DI TRASPORTI "TERRA, MARE E CIELO"!
E SE PENSATE A TUTTI QUEI BASTARDI PRIVILEGIATI, DOTTORI E AVVOCATI E MILIONARI CON LE LORO MOGLI MODELLE...
...LORO SONO NATI CON LA CAMICIA!
HANNO BISOGNO DEL TALENTO O DEL CARISMA O DEL CUORE DI PIETRA CHE CI VUOLE PER USCIRE DALLA SPAZZATURA?
VI DICO UNA COSA.
A QUEL BAMBINO DOVEVO SPARARGLI LÌ PER LÌ... DOVEVO AMMAZZARLO PER PRIMO.
TRE SU TRE.

MA SEMBRAVA IL MIO PICCOLO.
IL FIGLIO CHE HO PERDUTO.
CHE STAI DICENDO?
PER CHI LAVORA?
CHI È CHE NON MI FA DORMIRE?
CHE HO FATTO?
COME FATE A CAPIRE I COMPROMESSI CHE HO DOVUTO FARE, I RIMPIANTI CHE DEVO SOPPORTARE?
SEI SOLO UN RAGAZZO, FROSTY..
...CHE NE SANNO I RAGAZZI COME TE?
...FROSTY?
NON M FARE MALE

HEH HEH HEH HEH
È QUI!
OH DIO, È QUI!
HEH HEH HEH HEH
ah
ah
ah
È QU
PERCHÉ NON MI PROTEGGE NESSUNO?
GUARDATE CHE MI STA FACENDO!
TROVATELO!
Due anni con i ninja, gli uomini ombra.

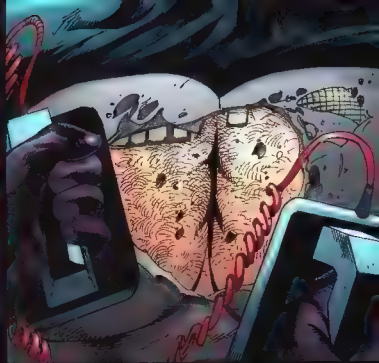
Sei mesi tra le tribù fantasma dei Dieci Occhi, nell'Africa del Nord.
I criminali di Gotham non hanno mai visto niente del genere.
VOC.
RICORDI.
Da quant'è che sono qui?

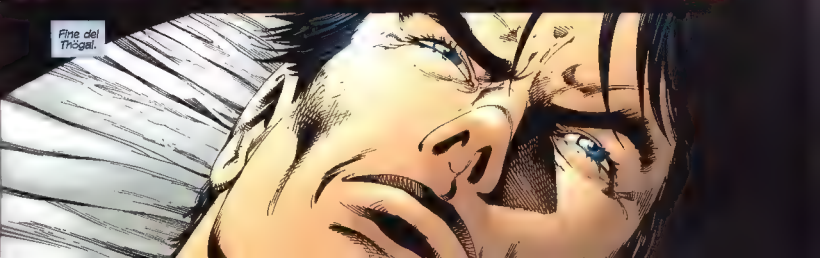
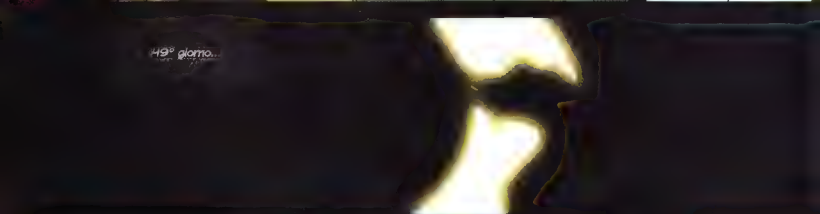
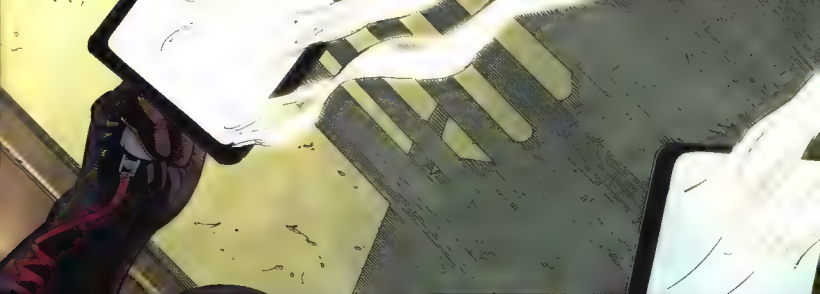
23° giorno del Thögal
Occhi.
Sento occhi che mi guardano.
Che mi guardano con un'intelligenza umana
Che mi guardano sempre
Ho più o meno cinque anni quando sento per la prima volta la presenza di un vuoto immenso al centro della mia esistenza.
Per la prima volta nella mia vita, capisco una cosa.
Mamma e papà un giorno moriranno.
Un giorno moriremo tutti.

Oh.. ciao, Bruce!
Spero che non ti abbiamo uuuuuuu spaventato!
I pipistrelli non sono così cattivi, quando li conosci.
eheh eh eh
Possono essere anche divertenti!
A dire il vero...
...la tenebra non è tanto brutta, se impari a fartela amica.
UNA DELLE PAURE PRIMITIVE DELL'UOMO È LA SOLITUDINE.
QUANDO UN UOMO RESTA ISOLATO TROPPO A LUNGO, LA SUA MENTE GIOCA STRANI SCHERZI.

NEL TUO CASO, HAI IMMAGINATO DI ESSERE INDIRETTAMENTE COLPEVOLE DELLA MORTE DI ROBIN.
LA TUA PREOCCUPAZIONE PER LA SICUREZZA DEL RAGAZZO SI È MANIFESTATA NELLE TUE ALLUCINAZIONI.
È VERO.
HO TENUTO TIM A DISTANZA.
AVEVO PAURA DI ESSERGLI TROPPO VICINO, SE AVESSI PERSO ANCHE LUI...
...COME GLI ALTRI.
CHE MI È SUCCESSO?
QUAND'È CHE SONO MORTO?

ROBIN! SEI VIVO!
CALMA, BATMAN.
È TUTTO SOTTO CONTROLLO.

BATMAN È UN ESEMPLARE ROBUSTO, CON UNA MENTE SOPRA LA MEDIA.
MA ANCHE BATMAN PUÒ SUBIRE LO STRESS E LO SHOCK.
SPERO CHE NON ABBIA EFFETTI POSTUMI.

È ASSURDO, BRUCE!
SE VUOI SAPERLO, TU PENSI TROPPO AL JOKER!

THOMAS WAYNE È MORTO QUANDO IL PRIMO PROIETTILE LO HA COLPITO A BRUCIAPELO AL PETTO.
LA FERITA DI MARTHA NON SAREBBE STATA FATALE, SE L'AMBULANZA FOSSE ARRIVATA IN TEMPO.
MA AVEVA IL CUORE DEBOLE ED È MORTA PER L'EMORRAGIA.
TI HO RIPORTATO LA TUA PISTOLA, JOE.
QUELLA CON CUI LI HAI UCCISI.
HAI LASCIATO UN PROIETTILE NEL CARICATORE.
TE L'HO CONSERVATA PER TUTTI QUESTI ANNI
ORA È DI NUOVO TUA.
P-PERCHÉ MI FAI QUESTO?
OH MIO DIO.
TU.

SEI TU.
T' HO CREATO IO? IO HO CREATO BATMAN
MI UCCIDERANNO, SE LO SCOPRONO. MI FARANNO A PEZZ
SOGNI D'ORO, JOE.

49° giorno...
NON POSSO VIVERE COSÌ!
È COME UN GATTO CON IL TOPO!
COME FACCIO A VIVERE COSÌ?
Fine del Thögal.

BLAM

Ma il Thögal si è concluso... l'anno scorso...
annn
Sono passati anni dal test nella camera di isolamento.
Quand'è che sono morto?
MIO DIO.
HO AVUTO UN INFARTO... SUL TETTO DEL COMMISSA-RIATO.
TU MI HA. SALVATO LA VITA..
PROPRIO COSÌ.

QUANTO TI SENTI FORTUNATO, EH, BATMAN?

ECHI DEL PASSATO

os acontecimientos se suceden, la cordura de Batman está en juego y el camino hacia ***R.I.P.*** se va allanando... Interesantes números los recopilados en este tebeo –*Batman* núm. 672 y 673–, repletos de información y alusiones no solo a la etapa en curso de la colección, sino también a épocas pretéritas en las que las aventuras protagonizadas por el Hombre Murciélago se caracterizaban por su colorido ambiente, sustituido con el paso de los años por un tono eminentemente serio y oscuro.

Tras afrontar asuntos meramente sentimentales (Jezebel Jet parece haber seducido a Bruce Wayne, obligándolo a trascender su faceta de incorregible *playboy*), el Caballero Oscuro tendrá que lidiar con las amenazas anticipadas en *Tres fantasmas de Batman* y *Los archivos negros*. Ambas historias, publicadas en la décima y undécima entrega de esta colección, plantearon una suerte de homenaje al *Cuento de Navidad* de **Charles Dickens**, de forma que nuestro protagonista se enfrentó a lo que parecían ser tres versiones de sí mismo. Al Batman armado que combatió al mismísimo Joker en las páginas de ***Batman vol. 2*** núm. 1 le siguieron un hipermusculado émulo de Bane y un personaje sobre el que Bruce recibió una advertencia onírica: "el tercer fantasma es el peor de todos". "Fantasma" sospechosamente similar al que un Damian adulto, convertido en heredero del manto del Hombre Murciélago, se enfrentó en el apocalíptico futuro reflejado en ***Batman vol. 2*** núm. 12.

El combate narrado en la primera de las historias recopiladas en este tebeo sumirá a nuestro protagonista en una convalecencia durante la cual confundirá dos intensos recuerdos: por una parte, el ritual Thögal, avanzada forma de meditación practicada por Batman durante el período temporal abarcado en la serie semanal ***52***. Y por otra parte, los experimentos en una cámara de aislamiento, realizados en un remoto pasado con la intención última de comprender el funcionamiento de la mente de su enemigo más letal: el Joker. Dos acontecimientos aparentemente inconexos, relacionados por un maltrecho subconsciente en el que también hacen acto de presencia dos personajes que, no por conocidos, dejan de sorprender: Joe Chill y Batmito. Respectivamente, el asesino de Martha y Thomas Wayne, y un travieso duendecillo, versión infantilizada de Batman creada por **Bill Finger** y **Sheldon Moldoff** en 1959.

Estrambóticas piezas de un complejo y apasionante puzle, cuya imagen comienza a vislumbrarse. ¿Qué tiene en mente el guionista escocés? Pronto podremos comprobarlo, pero para apaciguar la espera, bien podemos sacar a colación una pista enunciada por el mismísimo **Grant Morrison**: "¿Y si todas las aventuras de Batman desde los años 30 hasta ahora fuesen parte de la vida de una persona que realmente ha pasado por todo esto, ocurriendo durante el espacio de unos 15 años?"...

DAVID FERNÁNDEZ

CHECKLIST

SETTEMBRE 2009

BATMAN

· BATGIRL: ANNO UNO
Beatty ‖ Dixon ‖ Martín
(*Batgirl: Year One* TPB USA) I 224 pp. I € 15,95

Prima che il Joker la ferisse gravemente costringendola a diventare Oracolo, una promettente e volenterosa ragazza di nome Barbara Gordon aveva deciso di indossare il costume di Batgirl. Ma molte sfide l'attendevano. Sarebbe stata capace di nascondere la verità a suo padre, il Commissario di Polizia di Gotham, e di ottenere l'approvazione del Cavaliere Oscuro?

Dopo ***Robin: Anno Uno*** e ***Nightwing: Anno Uno***, gli scrittori **Chuck Dixon** e **Scott Beatty** continuano a esplorare le origini degli alleati di Batman. Ora è il turno di Batgirl, che nelle pagine di questo volume proverà a dimostrare di essere in grado di fare la differenza nella lotta contro il crimine.

Una storia ricca di azione e divertimento, in cui spicca il lavoro realizzato dagli spagnoli **Marcos Martín**, **Álvaro López** e **Javier Rodríguez**, disegnatore, inchiostratore e colorista di questo volume.

· BATMAN CONFIDENTIAL N. [illegible]
[illegible]
(*Batman Confidential* [illegible] USA) I [illegible] pp. I € [illegible]
· BATMAN N. [illegible]
Morrison ‖ Daniel
(*BATMAN R.I.P. Prologo*) (*Batman* [illegible] USA) I 48 pp. I € [illegible]
· ROBIN N. [illegible]
Nicieza ‖ Williams II
(*Robin* 177-178 USA) I 48 pp. I € [illegible]
· UDC: BIRDS OF PREY N. [illegible]
David ‖ Dixon ‖ Dodson
(*Birds of Prey: One Man's Hell, BoP: Manhunt* 1-4, *BoP: Revolution, BoP Old Friends New Enemies* TPB, *BoP* [illegible] *Girlfrenzy* USA) I 464 pp. I € [illegible]

SUPERMAN

· SUPERMAN: L'ULTIMA BATTAGLIA
Johns ‖ Kelly ‖ Ferry ‖ Rouleau
(*Superman* 186-187, *Adventures of Superman* 608-609, *Man of Steel* 130-131, *Action Comics* 795-796 USA) I 192 pp. I € 14,95

L'incubo peggiore di Superman si è avverato. Qualcuno ha scoperto che lui e Clark Kent sono la stessa persona. Ora, tutti i suoi cari sono diventati un bersaglio per una nutrita schiera dei più letali avversari di Superman.

Bizarro. Metallo. L'Elite. In passato, tutti loro hanno combattuto epiche battaglie contro l'Uomo d'Acciaio. Ora decidono di attaccare simultaneamente Superman, e l'Uomo del Domani dovrà anche pensare all'incolumità dei propri cari... con il rischio che questa distrazione significhi l'ultima battaglia della sua incredibile vita!

· SUPERMAN N. 28 (*Braniac* 3 di 3)
Johns ‖ Frank ‖ Robinson ‖ Merino
(*Action Comics* 870, *Jimmy Olsen Special* USA) I 80 pp. I € 3,95
· UDC: SUPERGIRL N. 1
David ‖ Frank ‖ Dodson
(*Supergirl* 1-[illegible], *Showcase* 96 12 USA) I 544 pp. I € 30,00

UNIVERSO DC

· PULP DC: TOR DI JOE KUBERT
Kubert
(*Tor a Prehistoric Odyssey* 1-6 USA) I 160 pp. I € 12,95

Tor è un uomo della preistoria impegnato in un'estenuante e continua lotta per la sopravvivenza.

Tanti anni fa, quella del più forte era l'unica legge possibile e Tor decise di rispettare alcuni principi morali anche se non sarebbe stato facile.

Dopo averlo creato nel 1953, **Joe Kubert** recupera il suo personaggio e lo utilizza per dare prova ancora una volta delle sue grandi capacità artistiche e per dare libero sfogo alle sue urgenze narrative, dimostrando ancora una volta quanto sia importante questo autore per la storia del fumetto americano moderno.

· CRISI FINALE N. 5
Morrison ‖ Jones ‖ Rucka ‖ Pacheco
(*Final Crisis* 4, *Final Crisis Resist* USA) I 72 pp. I € 4,95
· GIOVANI TITANI N. 5
McKeever ‖ Barrows
(*Teen Titans* 63-64 USA) I 48 pp. I € 2,95
· JLA N. 7
McDuffie ‖ McKone
(*Justice League of America Wedding Special, JLA 13* USA) I 64 pp. I € 3,95
· JSA N. 6
Johns ‖ Ross ‖ Eaglesham
(*Justice Society of America* 11-12 USA) I 48 pp. I € 2,95

· CRISI FINALE: LA VENDETTA DEI NEMICI
Johns ‖ Kolins
(*Final Crisis Rogue's Revenge* 1-3 USA) I 104 pp. I € 4,95

Dopo aver vissuto uno dei più brutti anni della loro vita, i responsabili della morte di Bart Allen tornano a Keystone City con un obiettivo ben preciso: abbandonare le loro carriere criminali. Libra, il misterioso leader della nuova Società Segreta dei Super-Criminali, ha però in serbo altri piani per Capitan Freddo e compagni.

Geoff Johns e **Scott Kolins**, la coppia artefice delle più importanti storie del Velocista Scarlatto, riportano in scena la Galleria dei Nemici di Flash e approfondiscono il loro passato, presente e futuro. La vita di Flash non sarà mai più la stessa...

CLASSICI DC

· CLASSICI DC: BATMAN N. 1
O'Neil ‖ Englehart ‖ Rogers ‖ Giordano
(*The Man Who Falls, Strange Apparitions*) I 208 pp. I € 7,95

Una rapina all'uscita da un cinema. Un padre e una madre uccisi in modo orribile. Un assassino che fugge. Un bambino che assiste impotente. La vita di Bruce Wayne venne segnata da un evento che lo fece diventare l'implacabile giustiziere di Gotham City. La serie Classici DC vi propone un'antologia unica delle avventure di Batman pubblicate tra il 1977 e il 1986, a cominciare dal leggendario ciclo di storie di **Steve Englehart** e **Marshall Rogers** su *Detective Comics*.

· SHOWCASE: IL SOLDATO FANTASMA
Haney ‖ Kubert ‖ Robbins ‖ Goodwin ‖ Sparling
(*Showcase Unknown Soldier* USA) I 552 pp. I € 25,00

UNIVERSO DC

· FRECCIA VERDE E BLACK CANARY N. 6
Winick ‖ Norton
(*Green Arrow Black Canary* 11-12 USA) I 48 pp. I € 2,95
· WONDER WOMAN N. 3
Simone ‖ Lopresti
(*Wonder Woman* 26-28 USA) I 72 pp. I € 4,95

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sito web:
www.planetadeagostinicomics.it